

## **ENIBE 2015**

# **CONVOCATORIA CONCURSO DE CARTEL**

Con motivo de la celebración del ENIBE 2015 en el Instituto Bolyai János de Kecskemét (Hungria), se organiza el presente concurso para determinar el cartel que lo anuncie y represente.

### **CARTEL PARA ENIBE 2015 - KECSKEMÉT**

Que se regirá por las siguientes **BASES**:

1. Podrán participar todos los alumnos de enseñanza secundaria que en el presente año académico cursen sus estudios en el Instituto Bilingüe o alguna de las seis secciones bilingüe de español en Hungría, con 1 trabajo original e inédito.
2. Además de los elementos gráficos, el cartel deberá contener el siguiente texto:  
**ENIBE 2015 – KECSKEMÉT**  
**6-7 de marzo de 2015**  
*(y una franja blanca en la parte de abajo para colocar los logos)*
3. Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:
  - formato jpg
  - no se podrán utilizar elementos recogidos de Internet y que no tengan uso libre (libres de derechos de autor).
  - texto obligatorio legible
4. Se enviarán los trabajos vía correo electrónico a la siguiente dirección:  
Agregaduría de Educación. Embajada de España en Budapest.  
[agregaduria.hu@mecd.es](mailto:agregaduria.hu@mecd.es)  
Coordinadora del Instituto Bolyai János, Kecskemét.  
[benors@gmail.com](mailto:benors@gmail.com)
5. En un documento aparte se adjuntará una ficha en Word donde conste: Nombre, Apellidos del autor, Centro de estudios, Localidad, Correo electrónico y Teléfono.
6. Los carteles podrán ser objeto de modificación, si fuera necesario, en alguno de sus elementos, aspecto que será comunicado previamente al autor.
7. Los participantes en este concurso ceden a los organizadores todos los derechos de autor a que hubiera lugar, permitiendo su libre publicación y edición.
8. La presentación a este concurso implica la aceptación de las bases arriba enunciadas.
9. Los carteles deberán haberse recibido antes del 20 de enero de 2015.

# ENIBE 2015

## Concurso de Civilización

Este concurso está dedicado principalmente a los estudiantes de los últimos dos cursos, pero cualquier alumno podrá participar.

**Número de participantes:** sin límites.

**Descripción del concurso:** programa informático donde el alumno debe responder a un test cultural de 50 ítems con cuatro opciones, con una duración de 30 minutos (sin ninguna ayuda).

**Desarrollo:** durante la mañana del sábado estará disponible el test en el aula de informática (entre las 9 y 12 horas)

### Temas:

Los temas del bachillerato de Cultura española a nivel intermedio, del libro publicado en la página web de la Agregaduría

<http://www.mecd.gob.es/hungria/publicaciones-materiales/material-didactico.html#material-hungria0>

1. Geografía de los países de lengua meta
2. Economía de los países de lengua meta
3. Relaciones políticas
4. Relaciones sociales
5. Vida cotidiana, modos de vivir
6. Tradiciones, costumbres, fiestas
7. Medios de comunicación
8. Protección del medioambiente
9. Deportes

## 10. Historia, literatura y arte de los países de lengua meta

En caso de empate, los alumnos responderán a un test oral de desempate a las 12.00 horas, antes de la comida (o cuando hayan terminado los concursos de debate).

# ENIBE 2015

## CONCURSO DE CONVIVENCIA

Este concurso está dedicado a los alumnos de los cursos 9, 10, 12 y 13.

Participarán 7 alumnos de cada instituto.

Se realiza en 7 grupos de 7 personas que sean de institutos distintos. Es un concurso abierto al público.

### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en colaborar, conocerse, realizar ejercicios de **activity** (definir, dibujar o mostrar la palabra que se indica en la tarjeta), de palabras **tabú**, y otras actividades lúdicas.

El viernes, día de la llegada de los grupos, habrá una serie de actividades previas con el objetivo de que los alumnos se conozcan e interactúen. El concurso propiamente dicho comenzará el sábado.

#### a) Descripción de la **activity**:

Uno de los miembros del grupo empieza la actividad, recibe una tarjeta con 6 palabras (2 para dibujar, 2 para explicar y 2 para hacer mímica) sin que la vean sus compañeros de grupo y explica/dibuja/representa la palabra, en un tiempo máximo de 1,30 minutos (por palabra).

Las palabras en **verde** son para **dibujarlas**.

Las palabras en **amarillo** son para **explicarlas**.

Las palabras en **naranjas** son para **hacer mímica**.

Los restantes miembros del grupo tienen preferencia para adivinar la palabra durante 1 minuto. Si algún otro grupo lo sabe, levantará la mano pero no podrá decirlo, hasta que el jurado no les indique (pasado el primer minuto). El tribunal toma nota del turno y si los miembros del primer grupo no consiguen adivinar la palabra, la podrán decir los primeros que hayan levantado la mano.

Los del primer grupo pueden seguir con las mismas reglas hasta alcanzar la última palabra, después, el turno será para el grupo situado a la derecha. Aunque algún grupo coja el rebote al contestar, el turno vuelve al grupo que le toca.

El resultado final depende del número de aciertos que tenga cada grupo y del valor que tiene cada palabra. No obstante, se penalizará al grupo que diga alguna de las palabras clave de su tarjeta, quitándole el turno y el punto que le hubiera correspondido.

**b) Descripción del Tabú:**

Las reglas son muy parecidas a las del *activity*. El juego consiste en definir, explicar la palabra que les aparezca a los alumnos en la tarjeta sin decir las otras tres palabras que se indican también en la tarjeta.

**Uno de los miembros del grupo empieza la actividad, recibe una tarjeta, la mira sin que la vean sus compañeros de grupo y explica la palabra, en un tiempo máximo de 1:30 minutos.**

Los restantes miembros del grupo tienen preferencia para adivinar la palabra. Así, si algún otro grupo lo sabe, levantará la mano pero no podrá decirla. El tribunal toma nota del turno y si los miembros del primer grupo no consiguen adivinar la palabra, la podrán decir los primeros que hayan levantado la mano.

Si los del primer grupo consiguen adivinar la palabra, el turno será para el grupo situado a la derecha. Si la adivina otro grupo, éste será el que coja el turno.

El resultado final depende del número de aciertos que tenga cada grupo y del valor que tiene cada palabra. No obstante, se penalizará al grupo que diga alguna de las palabras clave de su tarjeta, quitándole el turno y el punto que le hubiera correspondido.

# ENIBE 2015

## DEBATE

Este concurso está dedicado a los alumnos de los cursos 10, 12 y 13.

Es una discusión de opiniones contrapuestas entre dos personas, que consiste en expresar opiniones a favor o en contra sobre los temas. Los concursantes tendrán que argumentar, opinar, contradecir al compañero, manifestar sentimientos y sugerir, sin necesidad de llegar a un acuerdo final.

### Descripción:

El número de integrantes del debate debe ser par. Se espera un alumno por instituto y por curso (10, 12, 13), lo que significa 7 integrantes por curso. Por ello se sumará un alumno más, para lo cual cada instituto puede nombrar a un alumno más para concurrir al sorteo que tendrá lugar con el fin de alcanzar la cifra de 8 debatientes. En el caso de que, de inicio, el número de debatientes sea par, no se aplicará dicho sorteo.

El concurso tiene 3 fases.

### Preparación previa

Al recibir el tema, los concursantes dispondrán de 2 minutos de preparación (que servirá al jurado para tomar su decisión).

### Primera fase

Habrán 8 debates en la primera fase, cada uno argumenta 2 veces.

Los cuatro mejores (el que haya ganado 2 debates o el que tenga mejor puntuación) pasan a la segunda fase.

### Segunda fase

Fase eliminatoria. En total hay dos debates.

### Tercera fase

Debate final. En la fase final debaten los dos ganadores de la segunda fase.

### Temas:

Los temas del bachillerato.

**Reglas del debate:**

- Los participantes deben hacer intervenciones breves y no monopolizar el asunto.
- No es productivo que los integrantes reiteren sus propias ideas aunque sea con el propósito de dar más fuerza a la opinión anterior.
- Los debatientes deben ser respetuosos. Se debe evitar atacar al “oponente”, aun cuando se considere que el argumento contrario carece de peso. Es fundamental evitar las agresiones verbales o gestuales y faltas de respeto, incluida la ironía, pues para dar valor y soporte a una idea no es necesario recurrir a las descalificaciones, sino que se debe defender la postura con bases sólidas y no minimizando al otro.
- Se valorará la creatividad y la capacidad de contra-argumentación.

**Criterios de evaluación:**

1. Vocabulario adecuado.	10p
2. Contenido.	10p
3. Fluidez y dicción (pronunciación, entonación).	10p
4. Corrección gramatical.	10p
5. Respeto a las reglas del debate.	10p

El ganador será el que llegue al debate final y demuestre un mejor dominio de los criterios anteriores.

# ENIBE 2015

## CONCURSOS LITERARIOS

Con el objeto de promover e incentivar la creación literaria se convocan dos concursos literarios dirigidos a alumnos de los Institutos y Secciones bilingües de Hungría que se registrarán por las siguientes bases:

### I. CONCURSO DE MINICUENTOS

1. Dirigido a alumnos de los grados **9 y 10** de los institutos y secciones bilingües en español.
2. Los cuentos en español deberán ser escritos el día 7 de marzo, entre las 9.00 y 10.30 horas. El tema se informará en el mismo lugar del concurso.
3. La extensión no excederá los 2 folios. No se podrá utilizar ningún diccionario ni ningún medio electrónico para consultas.
4. El fallo del Jurado será inapelable.
5. El Jurado hará público los títulos de los relatos ganadores durante la clausura del ENIBE.

Para esta modalidad se establecen dos premios (1º y 2º) que irán acompañados de un diploma acreditativo y bonos de libros.

### II. CONCURSO DE RELATOS CORTOS

1. Dirigido a alumnos de los grados **12 y 13** de los institutos y secciones bilingües en español.
2. Los relatos en español deberán ser escritos el día 7 de marzo, entre las 9.00 y 10.30 horas. El tema se informará en el mismo lugar del concurso.
3. La extensión no excederá los 3 folios. No se podrá utilizar ningún diccionario ni ningún medio electrónico para consultas.
4. El fallo del jurado será inapelable.
5. El Jurado hará público los títulos de los relatos ganadores durante la clausura del ENIBE.

Para esta modalidad se establecen dos premios (1º y 2º) que irán acompañados de un diploma acreditativo y bonos de libros.



# ENIBE 2015

## CONCURSO DE MINIVIDEO



Esperamos videos grabados con móvil, cámara de video, webcam o cualquier otro dispositivo en formato vídeo con 1 minuto de duración como mínimo y de 3'5 minutos como máximo.

### **Tema:**

Esperamos una parodia basada en el tema del SUBJUNTIVO y todo lo que le rodee (estereotipos y malentendidos, errores y todo que hayan pensado del tema los alumnos).

Cada instituto puede mandar **un minivideo/cortometraje**. Los concursantes deben colgar su video en la nube (pueden elegir el sitio web que deseen) antes del **1 de marzo 2015**. Para que tenga validez, se debe enviar un email a la dirección abajo indicada, con los siguientes datos:

- Enlace de la página web en la que han subido el video.
- Nombre de los creadores del video, curso e instituto.

### **Enviar a:**

Benke Orsolya

Instituto Bolyai János.

[benors@gmail.com](mailto:benors@gmail.com)

# ENIBE 2015

## Concurso lúdico. Alumnos de preparatorio

### Descripción:

Este concurso está dedicado exclusivamente a los alumnos del curso preparatorio. Es un concurso en grupos de cinco personas y abierto al público.

Consiste en realizar diferentes ejercicios lúdicos orales y escritos: audiciones, comprensión lectora corta, cadenas de palabras, definición de palabras, crucigramas, ejercicios tipo *activity*, etc.

Duración: una hora y media, aproximadamente.

El grupo ganador será el que más puntos reúna después de las partes del concurso.

### Temas:

1. Interacción personal (saludar y pedir información)
2. Familia (miembros, descripción de personas)
3. Trabajo y profesiones
4. Viajes, medios de transporte y culturas
5. Educación (escuela e instituto)
6. Ocio, deporte y tiempo libre
7. La casa
8. Salud (vida sana, médicos y enfermedades)
9. Las compras
10. La comida, restaurantes.
11. Campo y ciudad

## ENIBE 2015

# CONCURSO DE RETÓRICA

Este concurso está dedicado a los alumnos de los cursos 9, 10 y 12. Participará un alumno por curso de cada instituto. Concurso abierto al público. A cada alumno se le entregará una cita, refrán o frase hecha, relacionados con los temas del concurso. El alumno debe hablar de dicho tema, argumentando y exponiendo su razonamiento.

**Tiempo de preparación: 20 minutos.** Los alumnos entrarán de forma escalonada en el aula de preparación, un alumno cada 5 minutos. Durante la preparación el alumno podrá hacer uso del diccionario monolingüe (español) y recibirá una hoja de cuartilla (DIN A5) para tomar notas.

Durante la ponencia podrá usar su hoja como apoyo, pero no leerla.

**Duración de cada ponencia: 5 minutos como máximo.**

### TEMAS

#### **Temas – 9º: Los temas del bachillerato: 1, 2, 3, 4 y 6**

1. Familia
2. Hombre y sociedad
3. Nuestro entorno
4. Estudios
5. Modo de vivir

#### **Temas – 10º: Los temas del bachillerato: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7**

1. Familia
2. Hombre y sociedad
3. Nuestro entorno
4. Estudios
5. Trabajo
6. Modo de vivir
7. Ocio

#### **Temas – 12º: Todos los temas del bachillerato: 1—9**

1. Familia
2. Hombre y sociedad
3. Nuestro entorno
4. Estudios
5. Trabajo
6. Modo de vivir
7. Ocio

8. Viajes
9. Ciencia

**Criterios de evaluación:**

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Léxico.   | 30p |
| 2. Corrección gramatical.  | 20p |
| 3. Interacción y fluidez.  | 20p |
| 4. Pronunciación y entonación.   | 10p |
| 5. Mantener el interés del público.<br>(Expresar sentimientos, llamar la atención del público, etc.) | 20p |

El ganador será el que más puntos reúna a lo largo del concurso.

## **ENIBE 2015**

### **CONCURSO DE TEATRO**

Cada instituto puede preparar **una obra**, con una duración máxima de **15 minutos**.

La temática es libre. Se aceptan obras de creación propia, así como adaptaciones.

No se permitirá el uso de proyecciones ni de audiovisuales (excepto música)

#### **Premios:**

1. Mejor actor/actriz principal.
2. Mejor actriz/actor secundario.
3. Mejor ambientación (decorado/vestuario).
4. Mejor puesta en escena.
5. Mejor guión.
6. Mejor obra.