



## **1. CONVOCATORIA CONCURSO DE CARTEL**

Con motivo de la celebración del ENIBE 2016 en el Instituto Tömörkény István (Hungría), se organiza el presente concurso para determinar el cartel que lo anuncie y represente.

CARTEL PARA ENIBE 2016 – SZEGED

Que se registrá por las siguientes BASES:

Podrán participar todos los alumnos de enseñanza secundaria que en el presente año académico cursen sus estudios en el Instituto Bilingüe o alguna de las seis secciones bilingüe de español en Hungría, con 1 trabajo original e inédito.

Además de los elementos gráficos, el cartel deberá contener el siguiente texto:

**ENIBE 2016 – SZEGED**

**18-19 de marzo de 2016**

(y una franja blanca en la parte de abajo para colocar los logos)

Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- formato jpg o png
- no se podrán utilizar elementos recogidos de Internet y que no tengan uso libre (libres de derechos de autor).
- texto obligatorio legible

Se enviarán los trabajos vía correo electrónico a la siguiente dirección:

Agregaduría de Educación. Embajada de España en Budapest.

agregaduria.hu@mecd.es

Coordinadora del Instituto Tömörkény István, Szeged.

[silviabrster@gmail.com](mailto:silviabrster@gmail.com)

En un documento aparte se adjuntará una ficha en Word donde conste: Nombre, Apellidos del autor, Centro de estudios, Localidad, Correo electrónico y Teléfono.

Los carteles podrán ser objeto de modificación, si fuera necesario, en alguno de sus elementos, aspecto que será comunicado previamente al autor.

Los participantes en este concurso ceden a los organizadores todos los derechos de autor a que hubiera lugar, permitiendo su libre publicación y edición.

La presentación a este concurso implica la aceptación de las bases arriba enunciadas.

Los carteles deberán haberse recibido antes del 15 de enero de 2016.

## 2. CONCURSO DE CIVILIZACIÓN

**Destinatarios:** Alumnos de los dos últimos cursos.

**Abierto al público:** sí

**Normas:** Cada instituto presentará un grupo formado por tres alumnos. Los grupos competirán entre sí para obtener puntos a través de diferentes pruebas. Dos elementos para las pruebas deberán prepararse con antelación (disfraz y vídeo). Se entregarán en Szeged el día de la llegada.

Tipos de pruebas (el orden no será el especificado):

- 1) Concurso de karaoke (enviaremos la lista de cantantes, hispánicos, que entrarán en el concurso). Se valorará la buena interpretación y el sentimiento.
- 2) Pasarela de modelos: uno de los participantes deberá ir disfrazado de un personaje o figura históricos hispánicos. En determinado momento del concurso se realizará una pasarela en la que el alumno disfrazado hará el desfile mientras sus compañeros comentan el personaje al que representa (no deberían ser más de unas líneas) y explican el atuendo que lleva. Se valorará la creatividad, la actitud del modelo y la interpretación del traje, si es fidedigno,...
- 3) Vídeo: con una cámara (de móvil o de cualquier tipo) deberá grabarse a un alumno del grupo escogido realizando un *baile hispánico* en un lugar público (se prefiere un supermercado) *detrás de un desconocido* (y cerca de él, mientras *no se entera*). El vídeo se proyectará en el concurso. Duración: 15-20 segundos. La proyección se realizará sin comentarios, pero los alumnos deberán indicar, qué tipo de baile hacen (fuera de vídeo). Se valorará la buena interpretación y el sentimiento.
- 4) Campo semántico: se dará una letra inicial y se deberán decir palabras de un determinado campo semántico con esa inicial (p. e.: *Con la letra "T", platos típicos*). Los campos estarán relacionados con los diferentes bloques del *Material para la asignatura de Civilización* ("Civilización de los países de lengua española; nivel medio"), descargable en la web de la Agregaduría.
- 5) Se mostrarán las siluetas de los países hispánicos y de las Comunidades Autónomas españolas; los concursantes deberán reconocerlos.

- 6) Se mostrarán fotos de paisajes, monumentos, edificios, etc. conocidos de todos los países hispánicos; los concursantes deberán reconocer el país al que pertenecen.
- 7) Prueba de test, basada en los contenidos del *Material para la asignatura de Civilización* descargable en la web de la Agregaduría.

### 3. CONCURSO DE CÓMIC

**Destinatarios:** todos los alumnos de todos los cursos. Máximo de dos obras por centro.

**Normas:** Se trata de un concurso individual. Cada cómic podrá tener una extensión máxima de 4 páginas (tamaño A4), cada una de ellas dividida en un máximo de 6 viñetas. Los bocadillos deberán estar escritos con tinta; los dibujos pueden ir con cualquier técnica manual. No se admitirán cómics hechos por ordenador ni otras técnicas (collage, etc).

**Tema:** El tema de las obras será **“Estereotipos españoles”**. Este tema puede ser tratado a través de cualquier género y en cualquier registro. Desde comedia, intriga o costumbres hasta superhéroes, ciencia ficción...

**Indicadores de evaluación:**

- El contenido se ajusta a los temas propuestos.
- Originalidad de la idea.
- Calidad de los dibujos y la técnica usada.
- Uso de la lengua: gramática, léxico, etc.

**Fecha y forma de entrega:** los cómics deberán ser enviados **antes del 19 de febrero de 2016**. Cada alumno, de forma individual, meterá su cómic en un sobre grande (tamaño A-4) sin indicar nombre ni centro al que pertenece, tan solo un pseudónimo en la parte trasera de las páginas del cómic. Dentro del sobre introducirá también un sobre pequeño con su nombre y centro al que pertenece. Con esto se intenta garantizar el anonimato de los participantes.

Deberán ser enviados a:

**Ábrahám Szilvia**

**Szegedi Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola**

**6720 Szeged, Tömörkény utca 1.**

#### **4. CONCURSO DE CONVERSACIÓN**

El concurso se organiza para alumnos de los cursos 9-13, en dos categorías: cursos 9-10, 11-13. Puede participar un alumno por categoría por instituto. Los temas para las dos categorías son iguales pero de distintos niveles. Los concursantes tienen que conversar con un profesor nativo.

##### **Temas:**

- El trabajo ideal
- El papel de la moda en la sociedad
- Internet en mi vida, las Redes Sociales
- La escuela moderna: avances y retrocesos en la educación
- ¿Cómo has vivido el progreso tecnológico en los móviles?
- ¿Adoptar animales de compañía o comprarlos?
- Hippies contra pijos

## 5. CONCURSO DE CORTOMETRAJES

**Participación:** Podrán participar **dos** cortometrajes por instituto.

**Bases:** Los cortometrajes podrán ser filmados con cualquier medio técnico en formato digital. **No deberán exceder los cuatro minutos.** No podrán ser mudos y la lengua de expresión será el español. La historia puede ser narrada, dialogada o mixta.

**Tema:** El cortometraje debe interpretar o utilizar, de forma *libre*, la siguiente palabra: **SURREALISTA.**

Cabe indicar que el enunciado no implica que el cortometraje sea de tipo surrealista.

**Se valorará:**

- Relación del cortometraje con el enunciado.
- Guión.
- Dirección (planos, secuencias,...).
- Calidad del vídeo.

**Fecha y forma de entrega:**

Los cortometrajes deberán ser enviados **antes del 19 de febrero de 2016** por correo postal en formato CD o DVD. Ningún disco deberá revelar la identidad de los autores del cortometraje, sino que éste se identificará con un pseudónimo. Junto con el disco, se adjuntará un sobre pequeño con el pseudónimo y los datos de los alumnos que participaron en la producción del cortometraje. Con esto se intenta garantizar el anonimato de los participantes.

Deberán ser enviados a:

**Ábrahám Szilvia**

**Szegedi Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola**

**6720 Szeged, Tömörkény utca 1.**

## 6. CONCURSO DE DEBATE

Este concurso está dedicado a los alumnos de los cursos 11 y 13.

**Abierto al público:** Sí.

### **Descripción:**

El número de integrantes del debate debe ser par. Se espera un alumno por instituto y por curso (11, 13), lo que significa **7 integrantes por curso**.

El concurso tiene 3 fases.

Preparación previa

Al recibir el tema, los concursantes dispondrán de 2 minutos de preparación (que servirá al jurado para tomar su decisión).

Primera fase

Habrán 8 debates en la primera fase, cada uno argumenta 2 veces.

Los cuatro mejores (el que haya ganado 2 debates o el que tenga mejor puntuación) pasan a la segunda fase.

Segunda fase

Fase eliminatoria. En total hay dos debates.

Tercera fase

Debate final. En la fase final debaten los dos ganadores de la segunda fase.

### **Temas:**

- ¿Corridas de toros o antitaurinos?
- Star Wars vs. El señor de los Anillos
- ¿Emigrar de Hungría o permanecer?
- Cine/música pagando o descargas piratas
- Deporte profesional: ¿negativo para los participantes?
- Videojuegos: ¿perjudiciales o beneficiosos?



- Power Point en clase: ¿Es realmente útil o es un aburrimiento?
- Medicina tradicional contra medicina alternativa

### **Reglas del debate:**

- Los participantes deben hacer intervenciones breves y no monopolizar el asunto.
- No es productivo que los integrantes reiteren sus propias ideas aunque sea con el propósito de dar más fuerza a la opinión anterior.
- Los debatientes deben ser respetuosos. Se debe evitar atacar al "oponente", aun cuando se considere que el argumento contrario carece de peso. Es fundamental evitar las agresiones verbales o gestuales y faltas de respeto, incluida la ironía, pues para dar valor y soporte a una idea no es necesario recurrir a las descalificaciones, sino que se debe defender la postura con bases sólidas y no minimizando al otro.
- Se valorará la creatividad y la capacidad de contra-argumentación.

### **Criterios de evaluación:**

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Vocabulario adecuado.                          | 10p |
| 2. Contenido.                                     | 10p |
| 3. Fluidez y dicción (pronunciación, entonación). | 10p |
| 4. Corrección gramatical.                         | 10p |
| 5. Respeto a las reglas del debate.               | 10p |

El ganador será el que llegue al debate final y demuestre un mejor dominio de los criterios anteriores.

## **7. CONCURSO DE MINICUENTO**

Se trata de un concurso de redacción en el que se debe escribir un cuento de características similares a los cuentos populares. Se dará el comienzo del cuento (algunas frases) y el alumno deberá terminarlo.

El concurso se divide en dos categorías. Una para los cursos 9-10, y otra para 11-13. Los cuentos se escribirán el día del concurso, el día 19 de marzo.

No hay límite de extensión, solo límite de tiempo (1,15 h). Es indispensable que el cuento tenga un final conclusivo. Se podrá utilizar diccionario para consultas necesarias, pero no se admite el uso de medios electrónicos.

El fallo del Jurado será inapelable.

El Jurado hará público los títulos de los relatos ganadores durante la clausura del ENIBE.

## **8. CONCURSO DE MONÓLOGO**

El concurso de monólogos es de tema libre y se organiza para alumnos de los cursos 9-13, única categoría. Pueden participar dos alumnos por instituto. El monólogo debe durar **entre dos o tres minutos**.

Se evalúa la originalidad del texto, su adecuación a la edad de los participantes, el uso de la lengua, el uso de modismos y la recitación.

## **9. CONCURSO DE TEATRO**

**Destinatarios:** participará un grupo por centro. El número de alumnos no está limitado. La obras que asistan al Festival Internacional presentarán un fragmento de 15 minutos. Estas obras no recibirán premios en el concurso.

### **Normas:**

- Duración máxima de 15 minutos.
- Prohibida la proyección y el uso de audiovisuales (exceptuando música).

**El tema de la obra es libre.**

### **Premios:**

1. Mejor actor y mejor actriz principal (categoría masculina y femenina).
2. Mejor actriz/actor secundario (categoría masculina y femenina).
3. Mejor ambientación (decorado/vestuario).
4. Mejor puesta en escena.
5. Mejor guión.
6. Mejor obra.
7. Premio del público.

## **10. CONCURSO DE VOCABULARIO**

**Destinatarios:** alumnos del curso preparatorio. Es un concurso en grupos de cuatro personas. Se admite un grupo por centro.

**Abierto al público:** Sí.

**Desarrollo del concurso:** los participantes tienen que realizar ejercicios lúdicos de vocabulario sobre los temas propuestos. El equipo ganador será el que más puntos reúna.

### **Temas:**

1. Familia (miembros, descripción física, carácter y personalidad)
2. Trabajo y profesiones
3. Viajes, medios de transporte
4. Tiendas y productos (tipos de tiendas, vestimenta, comidas, etc.)
5. Ocio y deportes
6. La casa, Campo y ciudad
7. Salud y enfermedades, partes del cuerpo
8. Animales.

### **Los tipos de juegos que deben practicar:**

#### **I. Dime una palabra que empiece por...**

El jurado escoge una letra al azar y los alumnos deben escribir 3 comidas, 3 animales, 3 adjetivos etc. con esa letra.

#### **II. Adivinanzas, definiciones**

Se espera adivinar la palabra de la explicación dada, que será o una adivinanza tradicional o una definición.

#### **III. Batalla de palabras**

Cada grupo recibe una gran hoja de cartón que contiene un tema principal y los subtemas. Hay que rellenar la hoja con palabras relacionadas con ese tema y subtemas (por ejemplo: El tema principal es LAS COMPRAS y los subtemas son: Tiendas, Comidas, Bebidas, Prendas de vestir)

#### **IV. Cajón de sastre**

Los grupos recibirán varias hojas que contienen palabras del mismo tema. Las sílabas de las palabras están mezcladas (salvo las primeras) y hay que ponerlas en el orden correcto (Por ejemplo: Ba - to - ces - lon; At - tis - mo -le)

#### **V. Activity**

El jurado escoge varias palabras de una caja al azar. Un miembro de cada grupo tiene que dibujar en la primera ronda. En la segunda ronda otro miembro de cada grupo muestra con movimientos el significado de la palabra dada. Todos los grupos pueden participar en el juego y pueden robar puntos de los demás.

#### **VI. Carrera de cuentos**

Los miembros del grupo, uno tras otro, tienen que correr velozmente de una parte del aula a la otra y se quedarán allí sólo unos segundos hasta que memoricen algunas palabras de un cuento corto. Cuando regresen, escribirán las palabras de memoria en una hoja. El ganador es el grupo que haya terminado la tarea con el menos número de errores.

## **11. CONCURSO: HIMNO DEL ENIBE 2016**

Con motivo de la celebración del ENIBE 2016 en el Instituto Tömörkény István (Hungría), se organiza el presente concurso para determinar el himno que lo anuncie y represente.

Cada instituto podrá presentar una pieza musical ejecutada por un máximo de 4 alumnos. La obra tiene que ser inédita. Debido a la dificultad de montar un equipo de música eléctrico en el escenario, se exige que el acompañamiento instrumental sea acústico.

Los alumnos participantes pueden pertenecer a cualquier curso entre 9 y 13.

Los trabajos se grabarán en vídeo (duración máxima 3 minutos) y se colgarán en una carpeta compartida en google drive. Se enviará un enlace por e-mail a las siguientes direcciones:

Agregaduría de Educación. Embajada de España en Budapest.

agregaduria.hu@mecd.es

Lector del Instituto Tömörkény István, Szeged.

koldo.sebastian@gmail.com

Se premiará a los dos mejores, que tendrán la oportunidad de interpretar su obra el primer día del evento, en el teatro, en vivo.