

A Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium nyertes NTP-INNOV-22 pályázata egy komplex tehetséggondozó program. A tevékenység célja, hogy egy heti rendszerességgel megvalósuló műhelymunkában a kortárs színház és tánc, a drámapedagógia és a magyar népzenei hagyományok ötvözésével összművészeti produkció jöjjön létre.

A folyamat pedagógiai indíttatású, de színházi szabályrend szerint épül fel; a résztvevő, 16-18 éves diákok improvizációiból, ötleteléséből, moderált vitáiból kialakul egy fókuszkérdés, melyhez a szakmai vezetők és a bevont szakemberek segítségével analógiákat keresünk a magyar népzenei és táncos tradíciókból. A programot színházi előadás zárja, melyhez a résztvevők - szintén szakmai felügyelettel - promóciós kisfilmet és a szülők számára készülő, a folyamatot indító fókuszkérdést körüljáró foglalkozást készítenek.

A program célja, hogy a résztvevő diákok egy alkotófolyamaton keresztül erősítsék színházi, színészi képességeiket, zenei- és mozgásművészeti ismereteiket, fejlesszék kooperatív hajlandóságukat, empátikus készségüket, crossover művészeti megoldásokra való törekvésüket.

A munka alapját a csoportvezető korábbi diákszínházi munkáinak pillérei adják, melyek közül az alábbiaknak mindenképpen érvényesülniük kell:- minden játzó abban a formában nyilvánul meg, amelyben a legőszintébben és leghitelesebben képes- ettől függetlenül személyre szabott "utat", feladatot kell teljesítenie, melynek célja a szakmai fejlődés- az adott művészeti ág képviselőjének meg kell ismernie más művészeti ágakat, hogy szélesebb legyen a látásmódja, befogadóbban tudjon viszonyulni más összetett művészeti produktumokhoz is minden munkánk célja, hogy a minket körülvevő szubjektum "színháziasítása" révén objektív, általános érvényű jelenségekről alkossunk.

A fentiek mellett fontos a közösségi alkotás érényeinek erősítése, annak elfogadása, hogy nem az egyéni érdek számít illetve mindent át kell szőnie a társadalmi felelősség tudatosításának is.