

## **Drámapedagógia, színházi nevelés: A jó gyakorlat (*Életjáték*)**

A munkaanyag 2017-ben készült a *Tehetségműhely* cím elnyerésére benyújtott pályázathoz

A megszólított korcsoport a gimnázium teljes korosztálya.

Iskolánkban jelenleg egy gyermekszínházi (7-8. évf.) és egy diákszínházi csoport (9-12. évf.) működik.

A szakkörökben használt fő pedagógiai módszer a drámapedagógia és az ezzel szorosan egybefonódó színházi nevelés. Mindkettő alapja a közös játék, mely az eljátszott élet rendkívüli szociális és kollektív élményére alapszik. A színpadra állított mű minden esetben diákokat érintő problémával foglalkozik. A tanévet általában közös beszélgetések, drámaórák nyitják, ahol kiderül, hogy a csoportot épp mely probléma foglalkoztatja leginkább. A későbbiekben ehhez keresünk közösen irodalmi szöveget, zenei aláfestéseket.

A közös színpadra állítás során a diákok átlátják a színre vitel teljes folyamatát, így olyan területeken is szereznek ismereteket, mint dramaturgia, stílusok és színházi irányzatok jellegzetes jegyei, eszközrendszerei, színészmesterség (kellékhasználat, improvizációs technikák). Ennek ellenére nem művészképzés (rendező, színész, díszlettervező) a fő célunk. Azonban igény esetén minden segítséget megadunk a művészi pályára kerüléshez (színháztörténeti, elméleti órák, egyéni fejlesztés, versmondás, gyakorlat biztosítása különböző független és kőszínházak segítségével).

Legfőbb célunk a színházzal való elérést, hogy diákjaink aktív, érzékeny, tetterős részévé váljanak társadalmunknak. Legyen önismeretük, tudják miben jók és miben kell még fejlődniük. Képesek legyenek a kommunikációra, tudják, merjék elmondani elképzelésüket, vállalják önmagukat. A foglalkozásaink teret adnak a kettős különlegességű tanulóknak megnyilatkozásának, sikerélményt biztosítva számukra.

A tehetségműhely sikerességének mutatói:

Helikon - arany minősítés; RDT, ODT – sikerek; WSO fesztivál; versmondó, székpijézési, prózamondó verseny; megmutatkozás iskolai és városi kulturális rendezvényeken

szakirányú továbbtanulás

a személyiségfejlődés alakulását vizsgáló indikátorok

adaptációk - a jó gyakorlat egyes elemeit a kollégák felhasználják, beépítik a tanítási gyakorlatba.

Gál Éva